

Załącznik nr 4 do Zasad dyplomowania studentów w Akademii Ignatianum w Krakowie
Zasady zapisu pracy dyplomowej w Akademii Ignatianum w Krakowie

1. Praca jest sporządzana w formie wydruku komputerowego na papierze formatu A4.
2. Strona tytułowa (według wzoru określonego w załączniku nr 3).
3. Tekst:
 - Czcionka: Times New Roman, 12 pkt (tekst podstawowy), 10 pkt (przypisy)
 - Odstępy w tekście podstawowym: 1,5 wiersza; w przypisach: 1 wiersz
 - Marginesy: 2,5 cm
 - Tekst powinien być wyjustowany obustronnie
 - Numeracja stron ciągła w całej pracy
 - Przypisy na dole strony.
4. Sposób sporządzania przypisów:
 - Przypisy sporządzane są w formie przecinkowej, wg obowiązującego wzoru:

DRUK ZWARTY:

Autor, *tytuł książki*, miejsce i rok wydania, strona (strony).

Przykład:

M. Nowak, *Podstawy pedagogiki otwartej*, Lublin 2001, s. 5.

ARTYKUŁ W CZASOPISMI:

Autor, *tytuł artykułu*, nazwa czasopisma rok, nr wydania, strony.

Przykład:

K. Wilkoszewska, *Estetyczna przygoda sztuki*, „Horyzonty Wychowania” 3/2004 (6), s. 158.

Zapis powinien być zgodny z numeracją podaną na stronie tytułowej czasopisma.

ARTYKUŁ W PRACY ZBIOROWEJ:

Autor, *tytuł artykułu*, w: *Tytuł książki*, red. (autor), miejsce i rok wydania, strona (strony).

Przykład:

F. Adamski, *Sekularyzacja małżeństwa i rodziny. Proces społeczno-kulturowy i wyzwanie dla chrześcijan*, w: *Wychowanie w rodzinie chrześcijańskiej*, red. F. Adamski, Kraków 1982, s. 155.

CYTOWANIE INTERNETOWYCH WERSJI CZASOPISM DRUKOWANYCH:

Przykład:

R. Kuhn, *La phénoménologie de la vie et sa critique*, „Revue philosophique de la France et de l'étranger”, 2001/3, t. 126.

[dostęp on-line: <http://www.cairn.info/revue-philosophique-2001-3-page-295.htm>, dnia: 2015.06.12; DOI: 10.3917/rphi.013.0295].

CYTOWANIE STRON INTERNETOWYCH:

Autor, *tytuł artykułu*, adres strony internetowej (ścieżka dostępu). Wydruk/dostęp z dnia

Przykład:

M. Braun-Gałkowska, *Dziecko w świecie mediów*,
<http://www.vulcan.pl/eid/archiwum/2003/06/dziecko.html>.

Wydruk/dostęp z dnia 21.10.2003 r.

5. Tytuły dzieł obcojęzycznych i nazwy miejsca wydania podaje się w **języku oryginału**.
6. Do oznaczania numeru wydania, tomu, części itd. stosuje się **liczby arabskie**.
7. Jeśli autor powołuje się na pracę już wcześniej opisywaną w przypisie, to jej **miejsce i rok wydania** należy zastąpić skrótem **dz. cyt.** Zawsze jednak w takim przypisie musi pojawić się autor i tytuł (nie należy stosować skrótu dz. cyt. zaraz po nazwisku).
8. W Bibliografii należy uwzględnić Wydawnictwo w przypadku druków zwartych i artykułów w pracach zbiorowych

Przykład:

Arystoteles, *Konstytucja ateńska*, w: *Pisma wybrane*, tłum. L. Piotrowicz, PWN, Warszawa 1956.

Bartmiński J., *Wprowadzenie*, w: *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Współczesny język polski*, red. J. Bartmiński, Wyd. Wiedza o kulturze, Wrocław 1993.

Czaja-Chudyba I., *Możliwości i ograniczenia wielorakiego wspierania inteligencji dziecka – koncepcja Howarda Gardnera w praktyce szkolnej*, w: *Dylematy edukacji artystycznej*, t. 1, red. W. Limonit, K. Nielek-Zawadzka, Wyd. AP, Kraków 2005.

Langacker R., *Wykłady z gramatyki kognitywnej*, Wyd. UMCS, Lublin 2001