

## Seminarium magisterskie

(studia stacjonarne i niestacjonarne)

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Kielar-Turska

Proponuję Państwu prace w dwu obszarach:

I – badania nad rozwojem poznawczym i językowym w biegu życia

II - studia literaturowe nad zagadnieniami rozwoju człowieka

W ramach **pierwszego obszaru** będą prowadzone rozważania dotyczące zmian rozwojowych w sferze poznawczej, ze szczególnym uwzględnieniem reprezentacji poznawczej oraz zmian rozwojowych w zakresie posługiwania się językiem w komunikowaniu się z innymi. Rozważane będą zarówno klasyczne wyjaśnienia teoretyczne (np. J. Piaget, L. Wygotski), jak i nowe z przełomu XX i XXI wieku (np. A. Karmiloff-Smith, M. Tomasello, A. Gopnik, K. Nelson, J. Mandler). Analizowane będą przykłady badań empirycznych, co pozwoli na poznanie zarówno metod badania, stosowanych technik, jak i wyników pokazujących uzyskane efekty i sposoby ich interpretacji. Uczestnicy seminarium będą mieli możliwość wyboru obszaru reprezentacji poznawczej i to zarówno na poziomie studiów literaturowych, jak i własnych projektów badawczych.

W zakresie komunikowania się z innymi będą dyskutowane rozważania teoretyczne i badania empiryczne ukierunkowane na takie zagadnienia jak: słownik umysłowy, skrypty komunikacyjne, różne rodzaje dyskursu. Omawiane będą metody badania: testy skojarzeń, badania eksperymentalne, testy słownikowe.

W ramach **drugiego obszaru** proponuję studia literaturowe nad rozwojem wybranego procesu psychicznego (np. uwagi, myślenia) czy umiejętności (np. budowania narracji) w powojennej polskiej literaturze psychologicznej. Przedmiotem studiów byłyby na przykład czasopisma psychologiczne. Podjęcie tego tematu wymagałoby przeprowadzenia studiów na pracami (artykułami, monografiami), jakie ukazały się w kraju po wojnie do początku kolejnego tysiąclecia lub w nowym XXI wieku.

W ramach drugiego obszaru proponuje się także badania nad psychologicznym obrazem zmian rozwojowych w ciągu życia wybranej osoby (np. pisarza, malarza, muzyka) na podstawie jej autobiografii lub biografii. Podjęcie tego tematu wymaga wybrania biografii, przestudiowania jej, a następnie przeprowadzenia psychologicznego opisu zmian rozwojowych na podstawie przyjętej koncepcji rozwoju. Wybór biografii jest dowolny; może to być biografia uczonego lub artysty.